

Deurne, 28 februari 2020

Aan: het districtscollege en de districtsraad van Deurne

Van: de cultuurraad van Deurne

Betreft: **verkoop Brouwerij De Ridder + uitzetting verenigingen**

Beste leden van het districtscollege en de districtsraad,

In 2017 besliste AG Vespa om de gebouwen van Brouwerij De Ridder in de Hertstraat in Deurne te verkopen. De cultuurraad van Deurne bezorgde op 30 januari 2018 een advies (*zie bijlage*) aan het toenmalige districtscollege en de districtsraad van Deurne, met de vraag om alles in het werk te stellen om een evenwaardige alternatieve locatie te vinden voor de verenigingen die gebruik maken van ruimtes in Brouwerij De Ridder.

We vernemen van de verenigingen dat ze van Vespa de opdracht hebben gekregen om de gebouwen van Brouwerij De Ridder nu effectief te verlaten op 31 december 2020. In een verslag van een vergadering die Vespa had met de betrokken verenigingen, is vermeld dat alle verenigingen zich met deze beslissing akkoord verklaren. Dat is uiteraard niet het geval. Het gaat hier over een gedwongen uitzetting, waar de verenigingen het niet mee eens zijn en zelf niets tegen kunnen inbrengen.

Tegelijkertijd vernemen we ook van alle verenigingen dat er voor geen enkel van hen zekerheid is op een volwaardige alternatieve locatie, d.w.z. een locatie die hen hun specifieke activiteiten volledig kan laten verderzetten. Bovendien zijn de geopperde alternatieven ook financieel vaak geen haalbare kaart voor de verenigingen, omdat ze maar een beperkt budget hebben en zo goed als allemaal voor 100% op vrijwilligerswerk moeten rekenen.

Concreet:

- Voor Toneel- en Zangkring Cultuur (én voor Harmonie Ontwaking, die weliswaar geen gebruik maakt van lokalen in Brouwerij De Ridder, maar van een lokaal van Stedelijk Onderwijs in de Silsburgstraat, dat ze ook moest verlaten) werd voorgesteld om gebruik te maken van een alternatieve locatie aan de Peter Benoitlaan. Op deze locatie blijkt nu een oude bouwovertreiding te zitten, waardoor die lokalen (voorlopig?) niet gebruikt kunnen worden. Cultuur en Ontwaking hebben tot nader order dus geen garanties.
- Aan de Reuzen van Deurne werd voorgesteld om gebruik te maken van ruimtes in het districtshuis: nl. 2 garages, óf 1 garage en een zijvleugel. Dit kan hoe dan ook slechts een tijdelijke en onvolwaardige oplossing zijn: de garages worden door het district zelf gebruikt (dienstwagen/eigen materiaal, de zijvleugel wordt ook voor tentoonstellingen gebruikt). Er zou dus sprake zijn van (een praktisch niet haalbaar) dubbelgebruik. Bovendien zouden de Reuzen van Deurne aan Vespa huur moeten betalen voor het gebruik van deze ruimtes. De vereniging heeft daarvoor niet de nodige inkomsten, en zou deze huur dus enkel via subsidies van het

district Deurne kunnen betalen. Subsidies die op hun beurt rechtstreeks doorvloeien naar AG Vespa.

- Koninklijke Kruisboogvereniging Marnix & Kruisboogvereniging Graaf Van Vlaanderen hebben een actieve werking op 2 verschillende locaties in de gebouwen van Brouwerij De Ridder. Zowel trainingen als nationale en internationale wedstrijden vinden plaats op de site. Bovendien zijn ook de maatschappelijke zetel van het Antwerps Kruisboogverbond (AKV) én zijn historische archieven gevestigd in de gebouwen van Brouwerij De Ridder.

Kruisboogvereniging Marnix is zelf op zoek gegaan naar een alternatieve locatie. Het oude lokaal van Kruisboogmaatschappij Ambiorix in Merksem bracht het AKV daarbij zelf aan als een optie. Na een plaatsbezoek bleek het gebouw echter onbruikbaar (lekkende daken, onvoldoende verwarming, kleinere locatie, onvoldoende beveiliging voor het stockeren van kruisbogen). De klimatologische omstandigheden (temperatuur/vochtigheid) zijn niet geschikt om historische wapens te bewaren. Om het onderdak met meerdere clubs mogelijk te maken is de bouw van aparte, geklimatiseerde wapenkamers dus zeker een noodzaak. Het AKV diende een gefaseerd subsidiedossier in om een verbouwing/uitbreiding van het huidige (niet-buikbare) gebouw van Ambiorix in Merksem mogelijk te maken, maar heeft tot nader order nog geen bevestiging van concrete subsidies gekregen. Vraag is of het (zelfs met subsidies) financieel haalbaar is voor het AKV om de noodzakelijke verbouwing van het Ambiorix-lokaal te doen.

Een overleg met het district Deurne over een eventuele inplanning van het AKV in een nieuwe sportkamer aan de rand van het Rivierenhof heeft ook niet tot nader overleg geleid, noch voor haalbare oplossingen kunnen zorgen.

- Voor Persawa en Magnums (vereniging van karabijn- en pistoolschutters) is er geen oplossing. Het op zoek gaan naar een alternatieve locatie voor hen is ook moeilijker omdat zij onder een strengere wetgeving vallen i.v.m. schieten met wapens met kruit.
- Studio Start vzw ondersteunt talentvolle Antwerpse kunstenaars en creatieve ondernemers. De huidige residenten in de Hertstraat zullen moeten uitwijken naar andere locaties buiten Deurne. Op die manier verliest Deurne de link met verschillende jonge Antwerpse kunstenaars die mee het Antwerpse (en dus ook Deurnse) kunstklimaat bepalen en versterken.
- Het EWT (Eigentijdse Werkgroep Teater) heeft opslagruimtes én een decoratier (schrijnwerkerij en schilderruimte) in de gebouwen van Brouwerij De Ridder. Voor hen is het uiteraard belangrijk dat een alternatieve locatie in de nabijheid is van hun theatteruimte in de Hertstraat 2. Tot nu toe zijn zij naar eigen zeggen niet geholpen in hun zoektocht naar een nieuwe locatie, noch door Vespa, noch door de Stad Antwerpen, noch door het district Deurne. Zelf blijven ze, tot nu toe zonder succes, op zoek naar een betaalbaar alternatief in de buurt.

Uit de bovenstaande gegevens kan afgeleid worden dat er geen effectieve concrete oplossingen zijn, voor geen enkele vereniging. De tijd dringt, dus er moeten zo gauw mogelijk volwaardige en betaalbare alternatieven gevonden worden.

Het zou zeer jammer zijn dat de bovenstaande verenigingen hun werking moeten opdoeken o.w.v. een locatieprobleem. De verenigingen hebben niet alleen een 'bestaansreden' voor zichzelf. Veel van hen

hebben ook een waarde die hun eigen werking overstijgt. Ze hebben een uitstraling over de grenzen van ons district heen en kunnen ambassadeurs van het Deurnse erfgoed en de Deurnse cultuur genoemd worden. Zo maken de Reuzen van Deurne en ook de Kruisboogverenigingen (die al meer dan 150 jaar bestaan, en wortelen in een veel oudere traditie) deel uit van het lokale erfgoed. De vereniging Kultuur en het EWT brengen dan weer theater en muziek op een laagdrempelige manier voor een breed publiek (zowel voor de Deurnenaar als voor theaterliefhebbers van buiten ons district).

Kan u ons een antwoord geven op de volgende vragen:

- Welke effectieve oplossingen zijn er op dit ogenblik voor de bovenstaande verenigingen?
- Welke concrete acties zal het district op korte termijn ondernemen om effectieve oplossingen te realiseren, mochten die er op dit ogenblik nog niet zijn?

Is het mogelijk om uw schriftelijk antwoord aan ons te bezorgen binnen de vooropgestelde termijn van 6 weken (zie gemeenteraadsbesluit m.b.t. 'Adviesraden en inspraak' d.d. 13.12.2013)? Op die manier kunnen we de betrokken verenigingen ook tijdig een stand van zaken doorgeven.

Wij willen u alvast bedanken om er mee voor te zorgen dat het verenigingsleven in Deurne bruisend en bloeiend blijft.

Met vriendelijke groet,

De kleine kern van de Cultuurraad Deurne

Contactpersoon:

Eva De Hondt – evadehondt@telenet.be

Bijlage:

Advies Cultuurraad Deurne 'Verkoop Brouwerij De Ridder' (30.01.2018)